

Entre el hielo y el fuego

Retratos musicales del siglo XX

Entre el fuego y el hielo es una mirada a la música de compositores que supieron expresar con maestría el sentimiento de una sociedad que en tiempos convulsos, fue testigo de cambios que determinarían su propio destino bajo un solo manto conocido como Siglo XX.

Karina Azizova (Piano)

Nace en Ashgabad (Turkmenistán) donde comienza sus estudios de piano con la edad de siete años. En 1988 accede a la Escuela Central de Música de Moscú y finaliza en el año 1999 la titulación superior de piano en el Conservatorio P. Tchaikovsky de Moscú con el prestigioso profesor L. Naumov. En 1993 gana el primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Ragusa (Italia); en 1994, el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Ostuni (Italia) y en 1996, el Segundo Premio del Concurso Internacional de Piano de Vladicaucáz (Rusia).



Desde el año 2000 Karina Azizova reside en España donde actúa con frecuencia en las salas más importantes como Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Monumental, Teatros del Canal, Museo Reina Sofía, Fundación Juan March, Fundación Canal Isabel II, Palau de la Música Catalana, Palacio de Congresos de Santander, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, etc. Ha actuado en los prestigiosos festivales de España (Festival de Verano en el Escorial, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Santander), de Croacia (Festival de verano en Dubrovnik "Letnie Igrí", "Samoborska jesen"), de Marruecos (Festival de Fez), etc.

En los últimos años Karina Azizova colabora con los prestigiosos músicos como Radovan Vlatkovic, Ewa Podles, Teresa Berganza, Hermann Baumann, Manuel Blanco, Gerard Caussé, etc. Actúa con frecuencia como solista con diversas orquestas de España.

En la actualidad es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, habiendo participado en los distintos Ciclos de esta agrupación.

Karina Azizova ha realizado numerosos recitales tanto en España como en Italia, Irlanda, Rusia, Turkmenistán, China y Estados Unidos.

Rubén Darío Reina (Violín solista y director)

Graduado con honores del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde tuvo el privilegio de estudiar con Gregory Feiguin y Ara Bogdonyan, ambos discípulos del célebre violinista David Oistrakh, obtuvo el título de "Master of Fine Arts", Violinista Concertista, Profesor Superior de Violín y Especialista en Música de Cámara.



Rubén Darío Reina es uno de los violinistas colombianos de mayor proyección internacional gracias a su actividad desarrollada desde temprana edad como solista frente a importantes orquestas de Europa, EEUU y Latinoamérica.

Afincado en España desde el año 1997, primero como miembro de la Real Filarmonía de Galicia en Santiago de Compostela y desde 2002 como profesor titular de la Orquesta de Radio Televisión Española en Madrid, no ha dejado su intensa labor como violinista concertista y músico de cámara actuando en las principales salas de Moscú, San Petersburgo, Washington, Atenas, Montreux, Lisboa, Rio de Janeiro, Bogotá: así como en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palacio Real de Madrid, Fundación Juan March, Museo Guggenheim de Bilbao, Auditorio de Galicia, Teatro Monumental, etc.

Su versatilidad y alta especialización musical le permiten abarcar con conocimiento un amplio repertorio desde el barroco a la música actual. Cabe destacar, por una parte su interés y compromiso con la música hispanoamericana y por otra la confianza depositada en él por compositores actuales para realizar estrenos, entre los que destacan el concierto para violín del compositor colombiano Jesús Pinzón, junto a la Sinfónica de Rusia en Moscú y el concierto del compositor argentino Esteban Benzecry, estrenado en España junto a la ORTVE. Así mismo, como violinista del Trio Intémpore, incluye habitualmente en sus programas obras de creadores españoles y latinoamericanos.

"La sensibilidad que posee y su amplia experiencia musical han hecho de Rubén Darío Reina un verdadero músico integral..." (Los Tiempos, Bolivia). Su entrega y pasión hacia la música le han llevado a crear en 2013 Muzik Ensemble, agrupación profesional que dirige desde entonces. En su corta trayectoria Muzik Ensemble destaca en el amplio panorama musical madrileño realizando producciones que emocionan e invitan a volver al público, cumpliendo así una importante labor de difusión y acercamiento de la música a todos los públicos.